

Quelques questions de réflexion à propos du feedback aux étudiant-e-s d'après Lambert, Rossier, Daele & Lenzo (2009-2015)¹

Le but des questions posées dans ce document est simplement de proposer une réflexion sur les pratiques de feedback aux étudiant-e-s et d'ouvrir des perspectives pour les développer. Il s'agit d'une boîte à idées issues d'enseignant-e-s du supérieur plutôt que d'une liste de pratiques à mettre en œuvre. Chaque idée peut ensuite être adaptée à des situations variées.

Les colonnes des tableaux ne sont pas mutuellement exclusives. Pour chaque idée, vous pouvez vous situer selon que vous réalisez déjà l'action dans votre enseignement, que vous envisagez de la mettre en œuvre dans votre enseignement ou que vous la jugez peu pertinente dans vos enseignements.

1. Définir des critères pour clarifier les exigences attendues

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Communiquer aux étudiant-e-s la liste des critères d'évaluation, et éventuellement la grille d'évaluation			
Laisser aux étudiant-e-s un moment en classe pour poser des questions sur les critères et clarifier leur compréhension			
Organiser une évaluation mutuelle entre étudiant-e-s en utilisant les critères			
Faire un exercice collectif à partir d'anciens travaux, durant lequel les étudiant-e-s sont amenés à apparier les travaux et les feedbacks correspondants			
Faire un exercice de conception de critères d'évaluation avec les étudiant-e-s			
Autres idées			

¹ Lambert, M., Rossier, A., Daele, A., & Lenzo, G. (2009-2015). *Le feedback aux étudiant-e-s*. UNIL-CSE & UNIFR-Did@cTIC.

2. Utiliser des stratégies pour améliorer la prise en compte du feedback par les étudiant-e-s

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Jalonner le processus de travail par plusieurs étapes suivies de feedback (ex. : plan et bibliographie, version intermédiaire, version finale)			
Proposer un exercice de préparation semblable au travail final et suivi d'un feedback (examen blanc ou contrôle continu)			
Proposer en classe quelques stratégies qui peuvent être utilisées pour améliorer un travail à partir d'exemples d'erreurs courantes (ex. : structuration d'un rapport, présentation d'une bibliographie selon les normes en vigueur, rédaction d'une introduction ou d'une conclusion, préparation d'une présentation orale, rédaction d'un document PowerPoint, etc.)			
Prendre un moment en classe (après réception d'un feedback) pour que chaque étudiant-e identifie quelques pistes d'amélioration sur la base du feedback reçu			
Autres idées			

3. Délivrer une information de qualité

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Se baser explicitement sur les critères prédéfinis et en utilisant la grille d'évaluation			
Prendre garde à l'aspect temporel : fournir le feedback le plus rapidement possible après la tâche pour que l'étudiant-e ait encore son travail en tête, laisser assez de temps pour faire des modifications avant la version finale d'un travail			

Utiliser le « principe du sandwich » pour structurer le feedback : souligner les points forts, relever les points faibles et quelques pistes d'amélioration possibles, terminer par une appréciation globale positive			
Utiliser la technique « Pendleton » : 1. l'étudiant·e souligne ses points forts, puis l'enseignant·e, 2. l'étudiant·e souligne ses points faibles, puis l'enseignant·e			
Privilégier les commentaires ciblés et concrets (pas seulement « c'est bien » ou « c'est faux ») et en évitant de surcharger le feedback d'informations superflues : choisir les trois ou quatre points positifs et négatifs les plus représentatifs du travail réalisé			
Autres idées			

4. Soutenir la motivation des étudiant-e-s par le feedback

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Soigner en particulier le feedback aux étudiant-e-s ayant le plus de difficultés			
Eviter les comparaisons normatives, avec les autres étudiant-e-s : les plus faibles peuvent alors perdre leur motivation ou développer un sentiment d'incompétence			
Organiser plusieurs activités qui permettent de donner régulièrement du feedback aux étudiant-e-s, plutôt qu'une seule activité conséquente			
Leur donner la possibilité d'écrire leurs travaux à plusieurs reprises et leur fournir un feedback à chaque étape			
Fournir un feedback régulier et précis aux étudiant-e-s, indiquant quelles habiletés ou compétences peuvent être développées par la pratique et quels efforts sont à fournir pour développer ces compétences			

Préciser que les erreurs font partie du processus d'apprentissage et qu'il est normal de ne pas y arriver du premier coup			
Les initier à l'attitude bienveillante « d'amitié critique » (Handal, 1999) ²			
Autres idées			

5. Comprendre le feedback comme un dialogue

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Leur demander, une fois le feedback reçu, quel point leur semble le plus utile pour continuer à développer leur travail			
Leur demander de se donner un feedback mutuel en tenant compte des critères donnés, et cela avant de rendre leur travail à l'enseignant-e, ils/elles peuvent aussi se suggérer des stratégies pour améliorer leur travail			
Fournir un feedback intermédiaire sur une version de travail qui sert de base de discussion avec l'étudiant-e			
Éviter d'indiquer une note en même temps que le feedback, car l'étudiant-e se focalise alors sur la note et non sur le feedback			
Utiliser des exemples de feedbacks donnés sur d'anciens travaux pour discuter de leur sens avec les étudiant-e-s			
Leur demander de noter leur propre travail et discuter éventuellement de la différence entre leur note et celle attribuée par l'enseignant-e			

² Handal, G. (1999). Consultation using critical friends. *New Directions for Teaching and Learning*, 79(Fall 1999), 59-70.

Demander d'indiquer trois questions qu'ils/elles se posent concernant leur production et y répondre de manière individuelle ou collective			
Autres idées			

6. Donner l'occasion à l'étudiant-e de s'auto-évaluer

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Leur demander d'identifier les forces et faiblesses de leurs travaux, sur la base des critères d'évaluation, avant de donner son propre feedback			
Leur demander de réfléchir sur leurs réalisations et de choisir quelques-uns de leurs travaux pour constituer un portfolio d'apprentissage			
Fixer des étapes pour les diverses tâches demandées, ce qui leur permet de réfléchir à ce qui a déjà été effectué et d'anticiper les actions à mener pour les prochaines étapes			
Organiser des feedbacks entre pairs, ce qui les aide à développer les compétences d'auto-évaluation pour soi-même également			
Autres idées			

7. Réguler son enseignement à l'aide du feedback

	Je le fais déjà dans mon enseignement.	J'aimerais l'appliquer dans mon enseignement.	Sans objet dans mes enseignements.
Effectuer une évaluation diagnostique qui permettra d'identifier le niveau des étudiant-e-s et de mettre en évidence les points problématiques			

Utiliser la technique du « one minute paper » (par exemple après un chapitre ou à la fin du cours) : demander aux étudiant-e-s de prendre une minute pour répondre à des questions telles que « Quel est le point essentiel de cet exposé ? » ou « Quel point de cette partie du cours vous semble important ? » ; la restitution peut se faire oralement ou par écrit de manière anonyme			
Identifier les points difficiles pour les étudiant-e-s lorsqu'ils/elles rendent un travail			
Demander aux étudiant-e-s de se mettre en petits groupes et de décider quel point du cours leur semble particulièrement compliqué			
Demander de manière informelle si le message est bien passé et compris par des questions précises tout au long du cours			
Autres idées			