



Ma première vidéo d'enseignement

Ariane Dumont
Gabor Maksay

Janvier 2020





Pour une utilisation judicieuse des vidéos

- *le contenu*: si elles concernent un quelconque mouvement (par ex. panser une main, le mouvement des électrons dans une batterie)
- *le type de connaissance à acquérir*, dans le cadre duquel les animations seraient plus efficaces pour la connaissance procédurale et motrice que pour la connaissance déclarative
- *la quantité d'informations* présentées

Plus la connaissance devant être acquise se réfère à des processus, plus les animations peuvent constituer une valeur ajoutée

Hoffler & al. (2013)

Environnement
personnel
d'apprentissage



Roland & Talbot, 2014

Qu'est-ce qu'une ressource pédagogique audiovisuelle?

(Tempermann - Ielièvre 2010)

Usage intégré

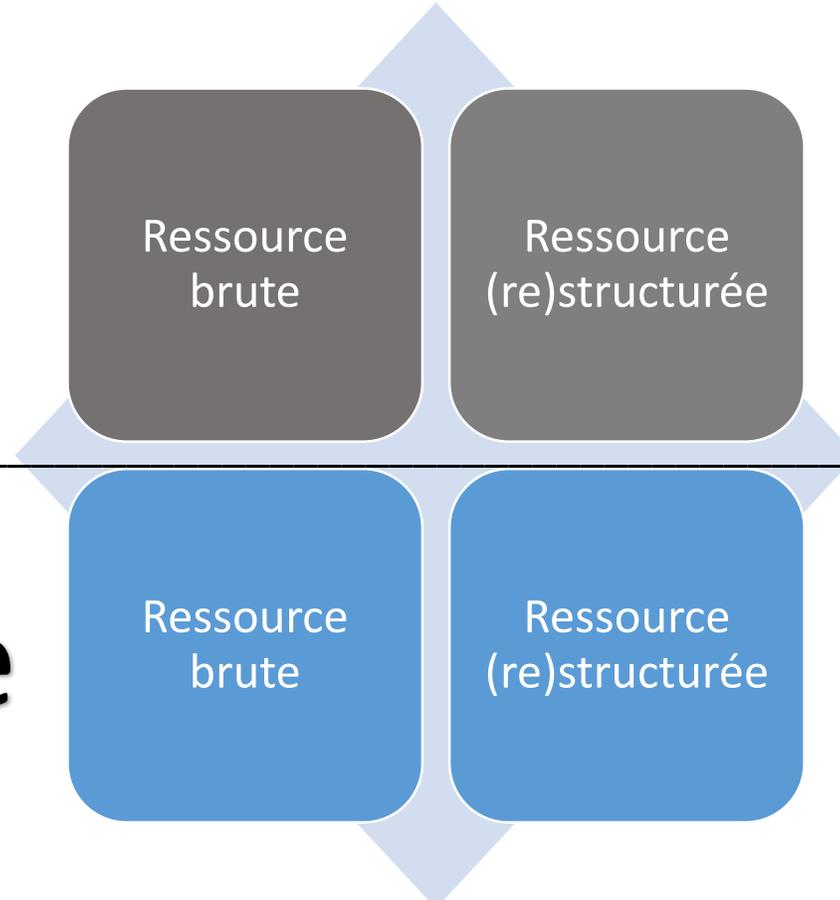
Ressource
brute

Ressource
(re)structurée

Usage autonome

Ressource
brute

Ressource
(re)structurée



- Exemple

The screenshot shows a web browser window with a video player. The browser's address bar displays the URL: https://app.playpos.it/player_v2?type=share&bulb_id=460061&lms_launch=false. The video player is displaying a video titled "Innovons... Flip teachers! Ariane Dumont at TEDxGenevaWomen 2013". The video content is split into two panels: a black and white portrait of Ariane Dumont on the left and a color video of her speaking on the right. A poll overlay is positioned on the left side of the video player, asking "ce talk est-il toujours d'actualité?" (is this talk still relevant?). The poll options are "oui" (yes), "non" (no), and "je ne sais pas" (I don't know). A "SUBMIT" button is located below the options. The video player interface includes a "Watch later" button and a "Share" button in the top right corner. Below the main video, there is a "More videos" section with a horizontal carousel of video thumbnails. The bottom of the browser window shows the Windows taskbar with various application icons and the system tray displaying the time as 09:29 and the date as 07.01.2020.

Ressource (re)structurée: de quoi parle-t-on?

Question individuelle (2 min)

Que pourrait être une ressource audiovisuelle (re)structurée pour votre enseignement?

Comparez vos réponses par deux ou par trois (3 min)

4 étapes pour enregistrer une ressource vidéo

1. Conception

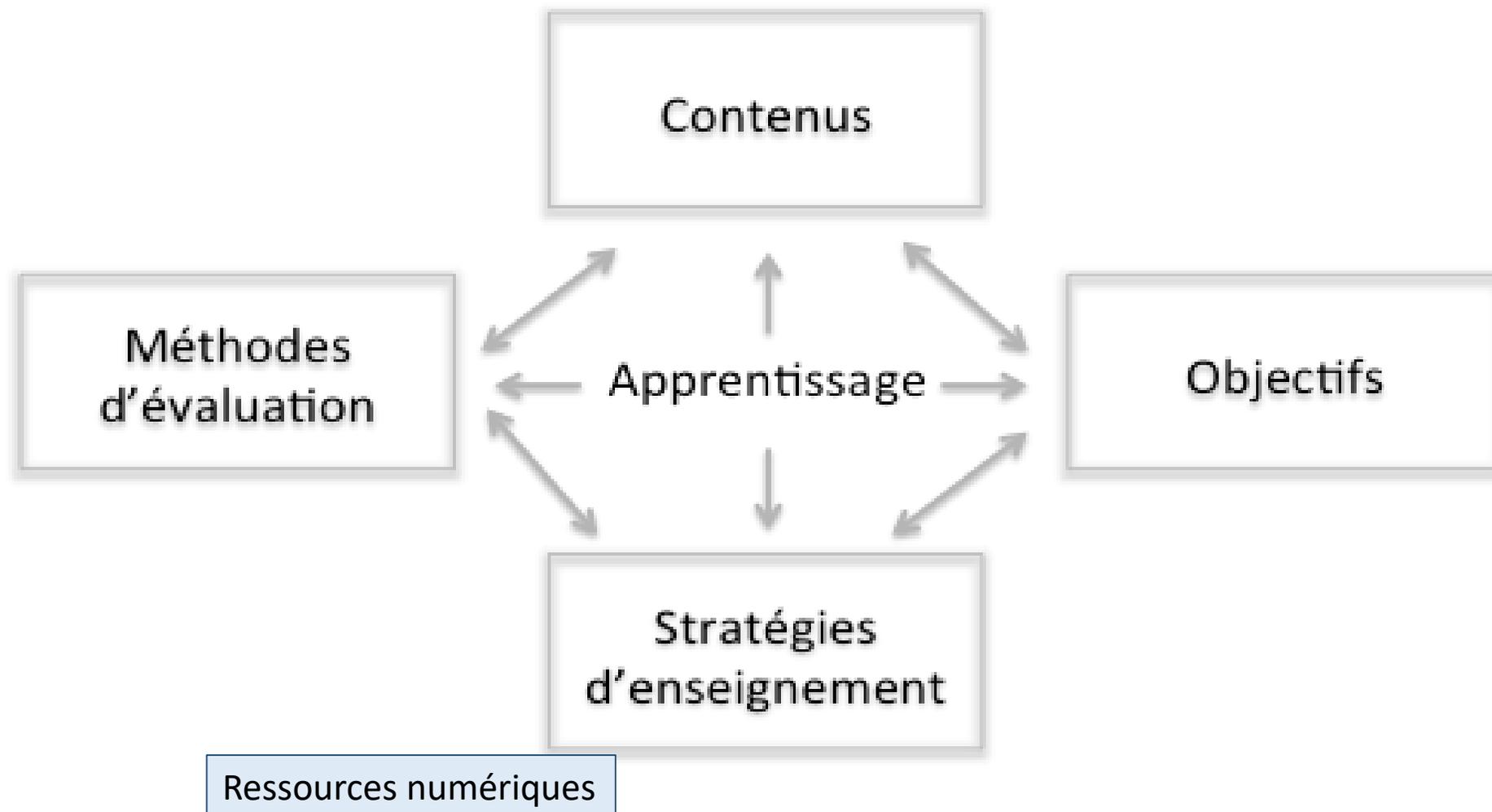
2. Acquisition (rapidmooc)

3. Diffusion (youtube, autre)

Conception (scénario pédagogique)

- analyser le contexte
- considérer l'apport pédagogique de la ressource dans le cours
- considérer les contraintes (temps et de moyens à disposition)
- définir les objectifs pédagogiques du projet
- Établir un storyboard

Cohérence pédagogique (Daele-Berthiaume 2011)



Scénarisation de l'enregistrement

- Le lieu de l'enregistrement et les sources (micro, caméra, écran,..)
- Les personnes ressources: qui va participer, qui va présenter (parler, paraître), qui va réaliser (enseignant, étudiant, ingénieur pédagogique)?
- Le scénario ou storyboard (déroulement séquentiel de l'enregistrement, musique de fond, apparitions, disparitions de l'écran)

NB: La qualité du son est primordiale!

$$m \ddot{x}_n + 2kx_n = k(x_{n-1}) + k(x_{n+1})$$

$$\ddot{x}_n = \frac{\partial^2 X}{\partial t^2}$$


$$x_{n+1} = X((n+1)a, t) = X(-a + a, t)$$

$$f(x+l) \approx f(x) + l \frac{df}{dx}(x) + \frac{l^2}{2}$$



$$x_{n+1} = X(-a + a, t) \approx X(-a, t) + a \frac{\partial X}{\partial x}(-a, t) + \frac{a^2}{2} \frac{\partial^2 X}{\partial x^2}(-a, t)$$

$$x_{n-1} = X(a - a, t) \approx X(a, t) - a \frac{\partial X}{\partial x}(a, t) + \frac{a^2}{2} \frac{\partial^2 X}{\partial x^2}(a, t)$$





Ariane Dumont

Conseillère pédagogique - Enseignante
5 j

L'attention, pilier fondamental de l'apprentissage! Oui mais comment rendre les étudiants attentifs en cours? Voici une stratégie toute simple et très efficace...
[#apprendre](#)[#enseigner](#)[#heig-vd](#) [#howto](#)



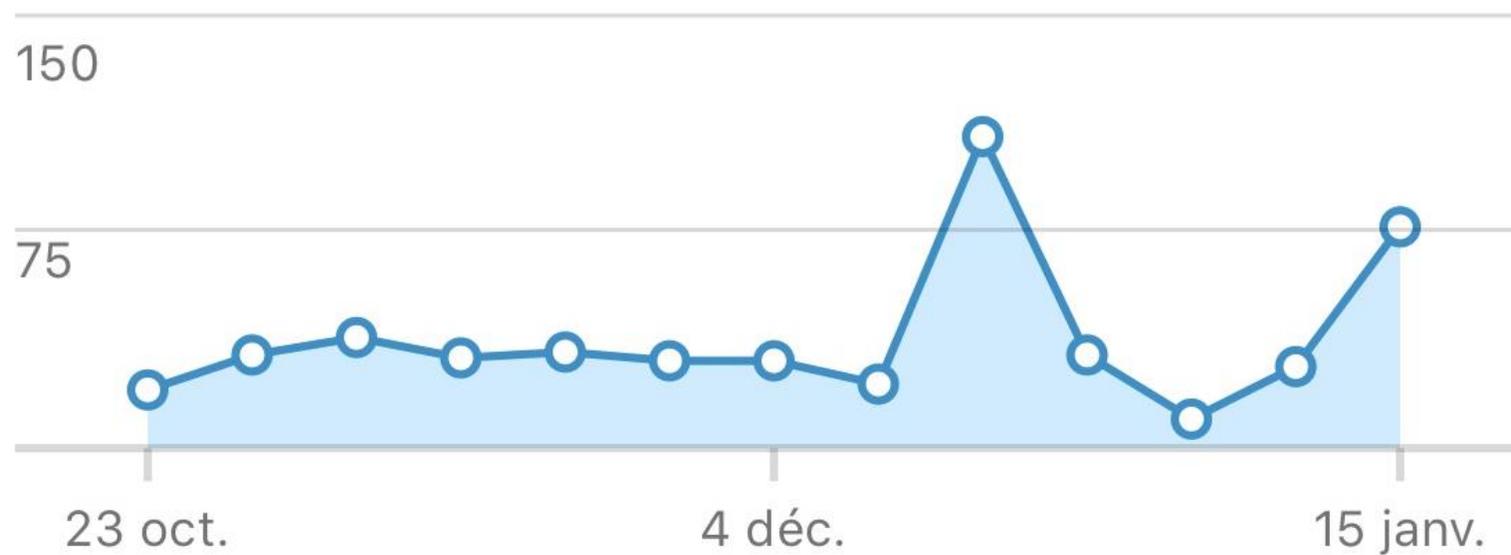
77 J'aime • 5 commentaires • 3 305 vues

J'aime

Commenter

Partager

461 vues du profil sur les 90 derniers jours
+171% depuis la semaine dernière



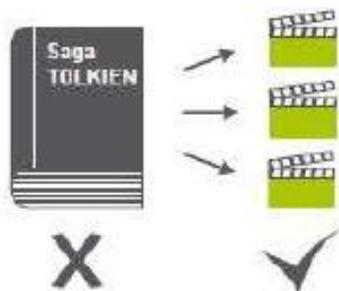
Pour réussir ses vidéos

- 1- Formuler le sujet et l'objectif (précis - courte explication...)
- 2- préparer son scénario et ses effets
- 3- faire simple
- 4- penser au **X** contexte **S** d'utilisation
- 5- impliquer les spectateurs (par le regard, l'intonation de la voix)

Pour conclure...



Pas de couleur verte
Pas de texte
Pas de motifs rayés



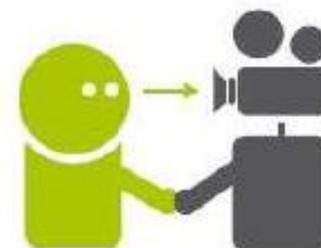
Vidéo courte
Allez à l'essentiel
Séquencez



Suivez un plan
de cours classique



Impliquez les étudiants



Parlez à la caméra

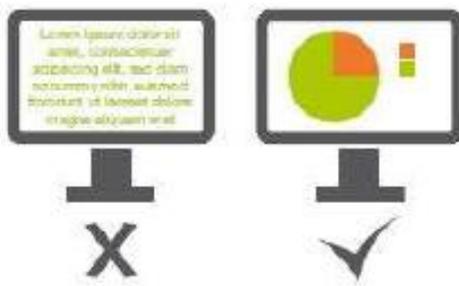
Votre support de présentation



Modifiez le PowerPoint
en 16:9



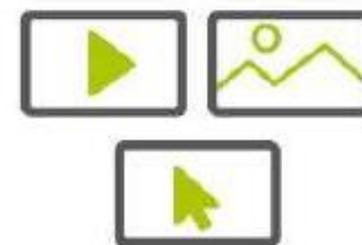
Laissez un espace dans votre
support pour votre incrustation



Images, schémas, mots-clés
- Efficacité



Évitez la lecture: soyez
complémentaire avec le support



Vidéo, images, logiciel...
Variez les supports

scénario

« Il ne faut pas chercher dans les technologies la recette de l'élévation du taux de réussite des apprenants. Les facteurs de réussite sont ailleurs : d'une part, dans la personnalité de l'apprenant et, d'autre part, dans l'art du pédagogue qui le guide et l'accompagne. »

Loisier (2011, p. 105)

<https://www.iffp.swiss/project/iv4vet-interactive-videos-vocational-education-and-training>